


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании

Научно-педагогического совета  
Автомеханического техникума



протокол № 71 от 05.02. 2021

А.В. Юдин

«05» 02. 2021

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Родная литература
Учебное подразделение	Автомеханический техникум
Курс	1

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Форма обучения: Очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Алеева Венера Рустамовна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин

Алеева / В.Р.Алеева

«22» 01 2021

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

## 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цели: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Задачи: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи студентов; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; развитие критического мышления в ходе анализа явлений и интерпретации литературной и общекультурной информации, интеллектуальных и творческих способностей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код Компетенции	Умения	Знания
<i>Указывается только коды</i>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li><li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li><li>- сопоставлять литературные произведения;</li><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li><li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li></ul>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li><li>- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;</li><li>- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li><li>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.</li></ul>

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО» Программа по учебной дисциплине «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 09.02.07 Информационные системы и программирование в части освоения общеобразовательной подготовки.

### 1.3. Количество часов на освоение программ

объем образовательной программы в академических часах 36 часов, в том числе: учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы (по каждой форме обучения: очная/заочная заполняется отдельная таблица)

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36 /36*
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36 /36*
в том числе:	
теоретическое обучение	36 /36*
лабораторные работы	
практические занятия	
курсовой проект	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<i>Текущий контроль:</i> защита рефератов, докладов, написание эссе, представление презентаций, выполнение тестовых заданий, письменный опрос, устный опрос	
<i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт	

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий - количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения.

2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
	1	2			
<b>Проблемно-тематический блок 1</b>	Содержание учебного материала		4		
	1	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	2	Устный опрос Эссе
	2	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	2	2	Устный опрос Эссе
	Теоретическое обучение		4		
	Лабораторные работы.		-		
Практические занятия		-			
Самостоятельная работа обучающихся		-			
Содержание учебного материала		8			
<b>Проблемно-тематический блок 2</b>	1	С.Т. Аксаков (1791-1859). Жизнь русской семьи в изображении писателя. «Семейная хроника». «Детские годы Багрова-внука»	2	2	Устный опрос
	2	Д.П.Ознобишин (1804-1877). «О женщине. О боге. О любви»	2	2	
	3	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душечные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	2	
	4	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2	2	Устный опрос Эссе
Теоретическое обучение		8			
Лабораторные работы		-			
Практические занятия		-			
Самостоятельная работа обучающихся		-			
Содержание учебного материала		10			
<b>Проблемно-тематический блок 3</b>	1	А. Радищев (1749-1802) «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)	2	2	Устный опрос
	2	Н.М. Карамзин «История государства Российского» (1818-1829)	2	2	Устный опрос
	3	И.А. Гончаров. Роман «Обрыв». Проблема эпохи и проблемы вечные в романе. Трагическая судьба революционной молодежи.	2	2	Устный опрос Эссе
	4	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	2	2	Устный опрос
	5	3. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственных законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	2	2	Устный опрос Эссе
Теоретическое обучение		8			
Лабораторные работы		-			
Практические занятия		-			
Самостоятельная работа обучающихся		-			
Содержание учебного материала		6			

Проблемно-тематический блок	1	2	2	Устный опрос
<b>Проблемно-тематический блок 4</b> «Личность-природа-цивилизация»	Н.М.Языков (1803-1846) «Мой друг! Что может быть милей Бесценного родного края?»	2	2	Устный опрос
	Д.Д. Минаев (1835-1889). «Природа и люди» (1870), «Осенняя вишня»(1873), «Зима в городе»			
	Д.Н. Садовников (1847-1883). «На Волге»			
	Н.Н. Благов (1931-1992). «Никогда не забуду я мой небогатый, Про меня забывающий край»			
«Личность-природа-цивилизация»	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.	2	2	Устный опрос Эссе
	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны» Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	2	2	Устный опрос Эссе
	Теоретическое обучение	6		
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Проблемно-тематический блок 5</b>	Содержание учебного материала	6		
	1 Д.В. Давыдов (1784-1839). «Военные записки». «Бородинское поле». «Дневник партизана»	2	2	Устный опрос
	2 Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямил». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2	2	Устный опрос Эссе
	3 В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе	2	2	Устный опрос
«Личность-история-современность»	Теоретическое обучение	6		
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2		
<b>Всего</b>		36		
<b>Вопросы для дифференцированного зачёта</b>	1. Главная идея Подростка в романе Ф.М. Достоевского «Подросток»			
	2. Тема трагического одиночества человека в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».			
	3. С.Т. Аксаков Жизнь русской семьи в изображении писателя.			
	4. Д.П. Ознобишин. Образ женщины в лирике.			
	5. И.С. Тургенев. «Первая любовь». Неразрешимое столкновение героя с драматизмом взрослой любви.			
	6. Нравственная проблематика пьесы А.Н Арбузова «Жестокие игры».			
	7. А. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»			
	8. Н.М. Карамзин. «История государства Российского»			
	9. Проблема эпохи в романе И.А. Гончарова «Обрыв».			
	10. Влияние социальной среды в повести Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».			
	11. Законы морали в романе З. Прилепина «Санька».			
	12. Тема малой родины и природы в лирике поэтов-симбирян Н.М. Языкова, Д.Д. Минаева, Д.Н. Садовникова, Н. Благава.			
	13. Русский путь цивилизации в произведении И.А. Гончарова «Фрегат Паллада».			
	14. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».			
	15. «Военные записки» Д.В. Давыдова.			
	16. Тема смысла существования человечества в творчестве Г.И. Успенского.			
	17. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендряков «Пара гнедых».			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Аудитория - 22. Кабинет русского языка и культуры речи для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, видеоплеер.

Аудитория - 24. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютеры (4 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Копировальные аппараты (4 шт ), принтер. Программное обеспечение: Windows 10.MicrosoftOfficeStd 2016.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### **Основные источники:**

- 1.Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс:учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - 7-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2019. –448 с.
- 2.Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс: учебник : в 2 ч. Ч. 1: / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2019. 352 с.
- 3.Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс: учебник : в 2 ч. Ч. 2: / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2019. - 254 с.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Тарланов,Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455674>.
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>.

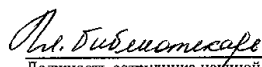
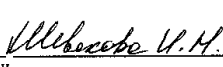
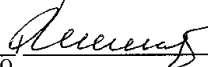
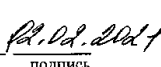
##### **Периодические издания:**

1. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование [Электронный ресурс]: науч. журнал / Московский городской педагогический университет. – М., 2017 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=29007](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=29007)
2. Литературоведческий журнал [Электронный ресурс]: науч. журнал / Институт научной информации по общественным наукам РАН, М., 2017 -2021. - Выходит 1 раз в год. - Открытый доступ ELIBRARY. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=2779](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=2779)
- 3.Сибирский филологический журнал [Электронный ресурс]: науч. журнал / Институт филологии СО РАН, Сибирское отделение РАН. – Новосибирск, 2017 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69469](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469)
- 4.Верхневолжский филологический вестник [Электронный ресурс]: науч. журнал / Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. - Ярославль, 2016 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69469](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469)
5. Philologos [Электронный ресурс]: науч. журнал / Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец. - 2017 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=31864](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=31864)

### Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине "Литература" / В. Р. Алеева; УлГУ, Автомех. техникум. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1,31 МБ). - Текст : электронный. - Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1333>

Согласовано:

     
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись  
дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

Программное обеспечение:

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2020]. - URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2020]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. - URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddf99-a1a7-46dd-abe6-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2020]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. - Москва, [2020]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. -

Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

##### • Программное обеспечение (минимально необходимый набор)

1. Операционная система Windows
2. Пакет офисных программ MicrosoftOffice

Согласовано:

Зам. нач. УИИД / Ключева МВ / 02.02.2021

#### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения очная



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе устного и письменного опросов, защиты рефератов, докладов, написания эссе, представления презентаций, выполнения тестовых заданий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <p><b>- личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> <p><b>- метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к</li> </ul>	<p>Текущий контроль: устный опрос, представление презентаций, написание эссе. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</p>

	<p>самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p><b>- предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
--	--	--

Разработчик: *Алеева* преподаватель Алеева Венера Рустамовна